

ZASADY OCENIANIA I PUNKTOWANIA DYKTANDA

Za podstawę reguł i zasad ortograficznych obrano **Wielki słownik ortograficzny języka polskiego PWN z zasadami pisowni i interpunkcji** pod red. Edwarda Polańskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.

Zasady punktacji:

1. Maksymalnie można zdobyć **100 pkt.** (za pracę bezbłędną ortograficznie oraz interpunkcyjnie).
2. Za każdy błąd wynikający z **naruszenia pierwszorzędnych** zasad ortograficznych **odejmujemy 2 pkt.** Są to:
 - błędy w zakresie pisowni wyrazów z **ó-u, rz-ż** (w tym wyjątki od pisowni **rz** po spółgłoskach), **ch-h**
 - błędy w zakresie pisowni **nie** z różnymi częściami mowy
 - błędy w pisowni zakończeń **-ji, -ii, -i**
 - błędy w pisowni wyrazów wielką i małą literą (z wyjątkiem pisowni przymiotników dzierżawczych)
 - błędy w zakresie pisowni cząstki **-by** z osobowymi formami czasownika
 - błędy w zapisie przedrostków **roz-, bez-, wez-, wes-, wz-, ws-**
 - błędy w pisowni nosówek (**ą, ę**) oraz połączeń **om, on, em, en.**
3. Za każdy błąd wynikający z **naruszenia zasad drugorzędnych** oraz za inne błędy **odejmujemy 1 pkt.** Są to np.
 - błąd w pisowni wyrażen przyimkowych
 - błąd w pisowni zakończeń **-ski, -cki, -dzki, -stwo, -wstwo**
 - błędna pisownia przedrostków **z-, s-, ś-**
 - błędna pisownia **-by** z pozostałymi częściami mowy
 - błąd w przenoszeniu wyrazu oraz błąd w pisowni wyrazów złożonych
 - brak całego wyrazu
 - mylenie głosek dźwięcznych z bezdźwięcznymi
 - brak znaków diakrytycznych (np. kreseczki nad literą oznaczającą miękką głoskę, kropki nad literą **ż**, oznaczenia nosowości w literach **ą** i **ę**).
4. Za **błąd interpunkcyjny** (brak odpowiedniego znaku interpunkcyjnego lub jego błędne użycie) **odejmujemy 0,5 pkt.**

UWAGA!

1. Prace napisane drukowanymi literami nie podlegają ocenie.
2. Zaświadczenia o dysleksji, dysgrafii i dysortografii nie będą uwzględniane.
3. W przypadku nieczytelnego zapisu rozstrzygnięcie zapada na niekorzyść ucznia.
4. Za powtórzenie błędu w takim samym wyrazie nie odejmuje się punktów.
5. Nie odejmuje się punktów za brak akapitu.
6. Dopuszcza się zapisywanie liczb zarówno cyframi, jak i słownie.
7. Za poprawny uznaje się zapis tytułu dyktanda w cudzysłowie lub bez cudzysłowu; jedyna poprawna pisownia tytułu dyktanda – bez kropki na końcu.
8. W zapisie imion za poprawne przyjmujemy tylko ich pełne brzmienie (niedopuszczalne skróty).
9. Błędny zapis w zakresie dużej litery w **nazwie własnej wielowyrzowej** – odejmujemy **tylko 2 pkt.**
10. Brak litery w wyrazie, zmiana kolejności liter, dodanie litery, brak lub dodanie spójnika – odejmujemy **0,5 pkt.**

ZAŁĄCZNIK do zasad oceniania i punktowania (etap szkolny)

W trosce o wysokie standardy naszej wspólnej pracy, Autorzy Dyktanda przygotowali uszczegółowienia punktacji. We wszystkich przypadkach powołujemy się na ustalenia zawarte w **Wielkim słowniku ortograficznym języka polskiego PWN z zasadami pisowni i interpunkcji** pod red. E. Polańskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010 – w skrócie WSOJP.

Tekst dyktanda dla uczniów gimnazjum

1. W pierwszym akapicie, zdanie pierwsze: określenie „*W bieżącym roku*” – oczekujemy zapisu słownego, ale akceptujemy użycie skrótu „br.”.
2. W pierwszym akapicie akceptujemy zapis daty z zachowaniem poprawnej interpunkcji (poniższe przykłady):
 - *14 listopada 1896 roku/ 1896 r.*
 - *14.11.1896 r.*
 - *14 XI 1896 r.*
 - *czternastego listopada tysiąc osiemset osiemdziesiątego szóstego roku.*
3. W drugim akapicie, ostatnie zdanie: dopuszczalna pisownia *marszałek, prezydent* wielką lub małą literą – por. § 85 i §116 WSOJP.
4. W drugim akapicie, ostatnie zdanie: dopuszczalna pisownia „*Rzeczypospolitej*” albo „*Rzeczpospolitej*” – por. WSOJP.
5. Trzeci akapit, drugie zdanie: dopuszczalny zapis „39 roku” lub „39 r.”.
6. Trzeci akapit, ostatnie zdanie: akceptujemy zapis tytułu filmu „*Powstanie Warszawskie*” (zgodnie z formą zastosowaną przez autorów filmu) lub „*Powstanie warszawskie*” (jeśli uczeń zastosuje zasadę ortograficzną – por. WSOJP).
7. Ostatni akapit, pierwsze zdanie: wyrażenie „*na Wschodzie i na Zachodzie*” – akceptujemy tylko pisownię dużą literą, bo nie chodzi tu o kierunki świata – por. § 79 WSOJP.
8. Ostatnie zadanie tekstu: dopuszczalne zapisy – „*X muzy*” lub „*dziesiątej muzy*” – por. WSOJP. Nie akceptujemy zapisu: *!X Muzy!*, *!10 muzy!*, *!10. Muzy!*, *!10 Muzy!*.

Organizatorzy Dyktanda serdecznie dziękują za współpracę!
Wspólnie uczymy (się) „historii po polsku”!